

Der Betäubte Große Wille



Eigentlich wollten wir ein Stück über Helden schreiben. Über Menschen, die aufstehen, wenn andere sitzen bleiben. Also ein Stück über Menschen, die heldenhaft ihren Weg gehen, weil sie es so wünschen und deshalb also tun. Entschlossen. Selbstsicher. Tatkräftig. Helden eben! Und Heldinnen!

Wir kramten in der Vergangenheit. Und in der Gegenwart. Und dann blieben wir plötzlich an der Frage hängen, welche Geschichte wir eigentlich als eine *wahre Heldengeschichte* bezeichnen würden. Wir recherchierten weiter. Gaben den Gedanken Ausdruck. Fanden Situationen und Bilder. Und Taten.

Und die wollen wir jetzt alle nacherzählen?

Wir bohrten tiefer. Was ist eigentlich ein Held? Was macht einen Helden aus? Gibt es in unserer heutigen Zeit noch reale Helden? Und wenn es echte Heldentaten gibt, wieso spricht heute niemand über sie?

Probleme sind doch genug da, oder? Unheilvolle Auspizien. Notstände. Beste Voraussetzungen für Heldentum! Wollen wir denn selbst ein Held oder eine Heldin sein? Dann also konkret: Wie können wir ein Held oder eine Heldin werden?

Mal schauen, was uns da einfällt.....

Es spielen

Pädagogin
Büromensch
Abgehobene
Versteckte
Coach Couch
Super Woman

Silvia Benesch-Blank
Nils Benesch
Pia Klemm
Marie Yang
Sarah Klose
Leonie Kaiser

Spielleiter
Licht und Ton

Jan Holten
Uwe Wiegand

Der Betäubte Große Wille



Eigentlich wollten wir ein Stück über Helden schreiben. Über Menschen, die aufstehen, wenn andere sitzen bleiben. Also ein Stück über Menschen, die heldenhaft ihren Weg gehen, weil sie es so wünschen und deshalb also tun. Entschlossen. Selbstsicher. Tatkräftig. Helden eben! Und Heldinnen!

Wir kramten in der Vergangenheit. Und in der Gegenwart. Und dann blieben wir plötzlich an der Frage hängen, welche Geschichte wir eigentlich als eine *wahre Heldengeschichte* bezeichnen würden. Wir recherchierten weiter. Gaben den Gedanken Ausdruck. Fanden Situationen und Bilder. Und Taten.

Und die wollen wir jetzt alle nacherzählen?

Wir bohrten tiefer. Was ist eigentlich ein Held? Was macht einen Helden aus? Gibt es in unserer heutigen Zeit noch reale Helden? Und wenn es echte Heldentaten gibt, wieso spricht heute niemand über sie?

Probleme sind doch genug da, oder? Unheilvolle Auspizien. Notstände. Beste Voraussetzungen für Heldentum! Wollen wir denn selbst ein Held oder eine Heldin sein? Dann also konkret: Wie können wir ein Held oder eine Heldin werden?

Mal schauen, was uns da einfällt.....

Es spielen

Pädagogin
Büromensch
Abgehobene
Versteckte
Coach Couch
Super Woman

Silvia Benesch-Blank
Nils Benesch
Pia Klemm
Marie Yang
Sarah Klose
Leonie Kaiser

Spielleiter
Licht und Ton

Jan Holten
Uwe Wiegand